

# KATALOG

# SCHOTT ARTISTA

Mit dem Markennamen ARTISTA® ist das Glas von SCHOTT nun ein neuer Motor für den Fusing-Markt. ARTISTA® ist ein maschinell nach dem Fourcault-Prozess gezogenes Farbglas, welches mit einer leichten Struktur versehen wird. Die chemische Zusammensetzung des gezogenen Glases verhindert weitgehend Entglasungseffekte. Die Selen- & Cadmiumfarben können nicht maschinengezogen werden. Beachten Sie bei diesen Farben bitte die kleineren Abmessungen, bedingt durch das Gussverfahren.

Einige weitere Farben werden neuerdings auch in halber Dicke hergestellt. Dies hat Bedeutung, falls Sie ESG herstellen wollen. Weiteres Fusingzubehör im Katalogteil „Fusing“.

**M**ustersätze:  
#-DA: ARTISTA® Kollektion (ca 25 Muster).  
Kann in unseren Musterrahmen #1 eingepasst werden.

ARTISTA® eignet sich durch die großen Abmessungen und die gleichmäßige Qualität für die industrielle Verarbeitung. Beim Mischen mit Fusing Glas anderer Hersteller (z.B. Bullseye, Uroboros) müssen Sie die Eignung der Gläser testen, da die Hersteller nur jeweils für die Kompatibilität innerhalb ihrer eigenen Produkte garantieren.



Struktur des gezogenen Glases



**H**erstellungformat (circa):

140-160 x 100 cm bei 2,5 - 3,0 mm gezogenem Glas  
60 x 80 cm bei gegossenem Glas

Beschreibung	Farb-Nr	Proben-Nr	Kiste m <sup>2</sup>	Preisgr.
weiß-opak gegossen	0900	DA 00.75	40	537
kristall 2,5-3,0 mm gezogen	0189	DA 01.75	50	531
kristall 3,75-4,25 mm (ca 180 x ca 150 cm Blatt)	0189	DA 01.76	40	533
kristall 5,5-6,5 mm (ca 205 x ca 150 cm Blatt)	0189	DA 01.77	30	534
kristall 7,5-8,5 mm (ca 205 x ca 100 cm Blatt)	0189	DA 01.78	20	535
grau(hell-) 2,5-3,0 mm	1062	DA 02.75	50	531
grau(mittel-)	1146	DA 02.76	50	531
grau(dunkel-)	1418	DA 02.77	50	532
schwarz gegossen	2500	DA 03.75	40	536
braun(rötlich-)	6063	DA 04.75	50	531
braun(tabak-)	6156	DA 04.78	50	531
gelb(blasskohle-)	7086	DA 05.75	50	531
gelb(kohle-)	7172	DA 05.76	50	531
gelb(dunkelkohle-)	7228	DA 05.77	50	532
gelb(cadmium-) gegossen	7184	DA 05.83	40	536
orange(selen-) gegossen	8047	DA 06.81	40	536
rot(selen-) gegossen	8110	DA 07.81	40	536
violett(rotdunkel-)	9012	DA 09.75	50	532
violett(rot-)	9150	DA 09.76	50	531
violett(blau dunkel-)	3019	DA 09.77	50	532
violett(blau rot-)	3055	DA 09.78	50	531
blau(türkis-)	4032	DA 10.74	50	532
blau(hellkobalt-)	4068	DA 10.75	50	531
blau(hellkupfer-)	4264	DA 10.76	50	531
blau(kobalt-)	4318	DA 10.77	50	532
blau(marine-)	4323	DA 10.78	50	532
blau(dunkelkobalt-)	4803	DA 10.79	50	532
grün(hell-)	5056	DA 11.75	50	531
grün(hell-)	5172	DA 11.76	50	531
grün(dunkel-)	5332	DA 11.77	50	532
grün(dunkelgelb-)	5640	DA 11.78	50	531
weiß-opak gegossen IRISIEREND	0900-i	DA 00.76	40	538
schwarz gegossen IRISIEREND	2500-i	DA 03.76	40	539



\* gegossenes Glas

**A**RTISTA® Fritten (Krösel) und weiteres Fusing-Zubehör auf Anfrage lieferbar !

Daten :

Untere Kühltemperatur: 480-510°C

Obere Kühltemperatur: 515-535°C

Mittlerer Ausdehnungskoeffizient: 94

**D**ie Artista „Collection“ (= 25 Tafeln, gesamt ca 3,1m<sup>2</sup>) beinhaltet einen bunten Querschnitt zu einem sehr günstigen Preis.  
Ideal für Einsteiger !



**H**inweis: Bei Verwendung in Übergrößen wählen Sie bitte die entsprechende Glasdicke.

Die Herstellung von Verbundglas mit Sicherheitseigenschaften, ist durch das Gießharzverfahren möglich.

Damit erhalten Ihre gefusteten Flachgläser auf der Unterseite und damit auch in der Durchsicht ein brillanteres Aussehen.



Zur Abrundung des farbigen Flachglasprogramms bietet SCHOTT verschmelzbare ARTISTA® - Krösel und ARTISTA® - Dünngläser an.

# ARTISTA® - Krösel

AK 94



\* nur 0189

### Korngrößen (Siebmaschenweite)

- Puder: 0,2 mm
- Fein: 1,0 mm
- Mittel: 2,6 mm
- Grob: 7,0 mm
- Mosaik: 15,0 mm

### Verpackungseinheit

Dosen á 1 kg  
Ausnahme: 0189 (klar) Mosaik wird in Eimern á 10 kg angeboten

0189 (klar)	0900 (opak)	7086	7172	6063	7228
8047	7184	8110	9150	9012	4318
4803	4032	3055	3019	4323	4264
4068	5172	5332	5056	5640	6156
1062	1146	1418	2500		

Die abgebildeten Farbfelder geben den Farbeindruck des Glases bei Durchsicht unter Normlichtart A wieder. Durch Reproduktion und Druck können die hier abgebildeten Farben von den Originalfarben abweichen. Die jeweils unten angegebene Ziffernfolge stellt die sogenannte Farbkennziffer dar.

# ARTISTA® - Dünnglas

AK 94

Glasdicke (in mm – ca.)	Farbe	Abmessungen (in mm L x B – ca.)
1,65	4329, 5652, 7053, 7184, 8047, 8110, 9116, 1140	610 x 610
1,65	7172, 4803	1000 x 1500

4329	5652	7053
7184	8047	8110
4803*	7172*	9116
1140		

Die dargestellten Dünngläser sind gegossene Gläser (\* maschinengezogene Flachgläser)

Die Verwendung von Kröseln und Dünngläsern ermöglicht die thermische Vorspannung verschmolzener Gläser. Weiterführende Information entnehmen Sie bitte dem ARTISTA®-Newsletter: „Thermische Vorspannung mit ARTISTA®“



## Thermische Vorspannung mit ARTISTA®

Die thermische Vorspannung gefuster Scheiben ist bei Anwendern seit einiger Zeit ein im Vordergrund stehendes Thema.

SCHOTT in Grünenplan hat sich dieser Thematik angenommen. Mit professionellen Vorspannbetrieben wurde eine Reihe von Versuchen durchgeführt. Die Ergebnisse dieser Versuche waren zunächst nicht erfolgversprechend:

häufig zerbarsten die Scheiben bereits beim Einfahren in die Vorspannanlage.

Darüber hinaus fielen nicht wenige Scheiben den Verhältnissen in der Anblasstation zum Opfer. Schließlich kam es vor, dass Tafeln, die die Vorspannanlage unbeschadet verlassen hatten, auf dem Lagerbock buchstäblich explodierten.

Alle Theorien, durch eine entsprechende Designwahl, die Vorspannbarkeit zu erreichen, wurden durch die Praxis widerlegt.

Den Durchbruch brachte schließlich eine Versuchsreihe mit Applikationen aus ARTISTA® - Glaskröseln. Die erreichte Festigkeit der Scheiben und das Bruchbild waren überzeugend!

Die mit den Kröseln erzeugte dünne farbige Schicht auf dem Trägerglas unterscheidet sich von der Klarglasumgebung hinsichtlich ihrer thermischen Eigenschaften offensichtlich nicht mehr so gravierend, wie es ein Farbglas mit ca. 3 mm Dicke tun würde.

Konsequenterweise wurden bei nächster Gelegenheit auch einige ARTISTA®-Dünngläser produziert, um mit diesen weitere Untersuchungen durchzuführen.

Auf ARTISTA® der Dicke 6 mm wurden blaue Quadrate aufgeschmolzen (full fused) und nach entsprechender Kantenbearbeitung thermisch vorgespannt.

Die für die Biegebruchfestigkeit ermittelten Werte liegen ausnahmslos deutlich höher als in den einschlägigen ESG-Normen gefordert.



Die Annahme, dass der Schlüssel zum Erfolg in der Dicke der farbigen Glasschicht liegt, wurde somit bestätigt.



## Empfehlungen zur Applikation:

Wie bereits oben beschrieben, müssen gewisse Spielregeln beachtet werden, damit eine Vorspannung gefuster ARTISTA®-Scheiben ermöglicht wird:

- Die Dicke der Farbschicht sollte ca. 1,8 mm nicht überschreiten. Das bedeutet, dass Überlappungen von Dünngläsern nicht zulässig sind!
- Die Oberfläche der Verschmelzung sollte „full fused“ ausgeführt werden.
- Bei der Nutzung der Dünngläser sollte die Fläche nur so groß gewählt werden, dass die Bildung größerer Blasen ausgeschlossen werden kann (Bei unseren ersten Versuchen wurden unter den Quadraten mit 5 cm Kantenlänge keine Blasen beobachtet). Linienförmige Applikationen sind daher unproblematisch.
- Auch bei Verwendung von Kröseln können Blasen auftreten. Es wird daher vorgeschlagen, die Körnungen „mittel“ und „grob“ in einfacher Lage zu verwenden.
- Die Temperaturen in der Vorspannanlage sollten 20 – 25°C kälter als bei Floatglas eingestellt werden!

Materialien aus dem ARTISTA®-Programm, die sich für die Herstellung thermisch vorgespannter Scheiben eignen:

- Klarglas in Tafeln (Farbnummer 0189) in den Dicken 4, 6, 8, 10 und 12 mm
- Dünngläser in der Dicke 1,65 +/-0,15 mm in 10 verschiedenen Farben\*
- Glaskrösel in 28 Farben in je 4 Korngrößen



ARTISTA® Krösel



ARTISTA® Dünngläser

\* Die Dünngläser Orange 8047 und Rot 8110 erhalten erst nach der Verschmelzung ihre endgültige Farbe!